












NAD*Masters Series*

LISTINO PREZZI AL PUBBLICO - I Settembre 2011

MASTER SERIES DIGITAL SUITE		€ IVA inc.	€ IVA esc.
			
M2			
			
M50			
M2	<p>Direct Digital Amplifier - Efficienza amplificatore 90% - Potenza continua di 2 X 250W su 8 e 4 Ohm - Potenza dinamica >500W - THD <0.004% 20Hz - 20kHz da 500mW a 250W - Gamma dinamica >120dB - Rumore residuo 40uV - Fattore di smorzamento >2000 a 50Hz - Risposta in frequenza 20Hz - 20kHz +0/-0.5dB, -3dB >85kHz - Diafonia >90dB @ 1kHz, 80dB @ 10kHz - Digital PowerDrive - Digital Soft Clipping (selezionabile) - Filtro digitale compensazione impedenza a 5 posizioni - Conversione A/D per ingressi analogici - Multi-bit Delta/Sigma 24/216kHz - THD 0.0004% - Sample rate 32kHz - 192kHz - Rapporto S/N 124dB - Attenuatore Digitale Alta Risoluzione 120dB - Ingressi Digitali SPDIF: AES/EBU, Coassiali X 2, Ottici X 2 - Ingressi Analogici: Bilanciati, Single Ended - Loop Processore: SPDIF Ottico (compatibile Mac PC) out/in - 2 Set di Binding Post per facilitare il Bi-wiring - Telecomando - Porta seriale RS-232 - Ingresso IR - Trigger 12V Ingresso e Uscita - Consumo in standby <1W</p>	7.188,00	5.990,00
M50	<p>Digital Music Player - Lettura diretta dei dischi ottici CD/DVD - Supporta HDMI, USB, Ethernet e WiFi networks - Ingresso USB asincrono 24bit 96kHz - Decodifica e riproduce tutti i formati audio digitali più diffusi inclusi PCM lineare fino a 24bit 192kHz, lossless FLAC, MP3, AAC, WMA e Ogg Vorbis</p>	2.748,00	2.290,00
			
M51			
			
M52			
M51	<p>Direct Digital DAC - Tecnologia NAD Direct Digital - 35 bit 844kHz - USB asincrona 24 bit 192kHz - HDMI con pass-through video - Alimentazione multipla - Controllo di volume via DSP - Uscite analogiche standard e bilanciate</p>	1.788,00	1.490,00
M52	<p>Digital Music Vault - Unità di immagazzinamento dati su dischi rigidi - 3 Terabytes di capienza Tecnologia Enterprise Class RAID 5 (Redundant Access Independent Disc) - Unità selezionate di altissima qualità, bassa generazione di calore e alta longevità - Collezione di CD possono essere rippate con prelievo, in maniera automatica dell'illustrazione copertina e metadata da internet - Backup automatico e auto-configurazione nel caso di difettosità di un disco</p>	2.868,00	2.390,00

MASTER SERIES SURROUND SOUND		€ IVA inc.	€ IVA esc.
			
	M15HD		M15HD
M15HD	<p>Pre/decoder surround - Architettura modulare MDC per aggiornamenti con schede su slot - Dolby TrueHD, DTS HD Master Audio, Linear PCM a 192kHz; Dolby Digital Plus, DTS HD High Resolution Audio, DTS 96/24 - DTS Neo:6 [Cinema/Music], Dolby ProLogic IIx [Movies/Music], EARS, Enhanced Stereo - Audyssey XT Pro - 4 Ingressi Digitali HD AV con HDMI Repeating - 4 Ingressi Analogici AV con Composito e S-Video - 3 Ingressi HD Component Video - 4 Ingressi Digitali Coax e 4 Ottici - 3 Ingressi Analogici Stereo- Ingresso Analogico Diretto 7.1 - Transcodifica Video: Ingressi Composito e S-Video disponibili su Uscite Component Video e HDMI - Elaborazione Immagini con Sigma VXP con HD scaling a 1080p - MP Data Port per collegamento al NAD Dock per iPod - Compensazione Labiale - (fino a 200mS) - Bass Management flessibile con frequenze di taglio indipendenti per I diffusori Front, Centre e Surround - Controlli di tono - Interfaccia RS-232 per sistemi di controllo avanzati- Trigger 12V per controllo avanzato, 1 In e 3 Out - Jack 3.5mm controllo IR, 1 In e 4 Out - Uscita AV indipendente Zone 2 - Uscite Audio indipendenti Zone 3 e Zone 4 - DAC a Doppio Differenziale 24-bit, 192 kHz - Dynamic Headroom Scaling per risoluzioni e rapporti S/N ottimali su tutte le combinazioni di programma e decodifica - Alimentazione Switching per gli stadi Audio Digitale e Video - Alimentazione Lineare con trasformatore proprietario C-Core per gli stadi Audio Analogici - Cavo di alimentazione sfilabile - Telecomando HTRM programmabile retroilluminato per 8 dispositivi con display LCD - Telecomando 2a zona ZR 5</p>	5.998,80	4.999,00
			
	M25		M25
M25	<p>Finale THX Ultra 2 - 7 X 160 watt Full Disclosure Power, 20Hz-20kHz, meno dello 0.03% THD con tutti i canali in funzione simultaneamente su 8 o 4 Ohm - PowerDrive™ - Potenza dinamica di 220 watt su 8 Ohm, 400 watt su 4 Ohm, e 540 watt su 2 Ohm - Trasformatore Holmgren su specifiche NAD con schermatura proprietaria per eliminare le dispersioni EMF - NAD Soft Clipping™ - Controlli di Livello d'Ingresso di Precisione e Basso Rumore - Binding Posts Proprietari Placcati in Oro - Trigger 12V per opzioni di controllo avanzato, 1 ingresso - Cavo di Alimentazione Sfilabile</p>	4.558,80	3.799,00
			
	M56		M56
M56	<p>Lettore Blu-ray profilo 2.0 con Wi-Fi - Riproduce BD, BD-ROM, BD-R, BD-RE - Riproduce DVD, DVD-R, DVD-RW, DVD+R - Riproduce CD, CD-R, CD-RW - Riproduce JPEG, GIF, PNG, DivX, AVCHD, MPEG 2, MPEG 4, VC-1 - DivX HD - Upscaling a 1080p dei DVD (solo su HDMI) - Formati audio bitstream: LPCM, Dolby TrueHD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, DTS-HD MA, MP3, WMA - Formati audio decodificabili: Dolby TrueHD, Dolby Digital,</p>	2.998,80	2.499,00

	Dolby Digital Plus, DTS, DTS-HD Master Audio 7.1, MP3, WMA - Picture-in-Picture - Deep Colour e xvYCC extended colour space - Media streaming via Wi-Fi o porta Ethernet - Porta USB per media streaming		
	MASTER SERIES STEREOFONICA 2 CANALI	€ IVA inc.	€ IVA esc.
		M3	
M3	Amplificatore integrato 180W X 2, 10Hz - 20kHz, con <0.03% THD, ambedue i canali in funzione su 8 o 4 Ohm - Potenza dinamica di 220 watt su 8 Ohm, 400 watt su 4 Ohm e 540 watt su 2 Ohm - PowerDrive™ - Alimentazione a doppio stadio alta corrente/alta tensione - Configurazione Dual Mono - Doppi trasformatori Holmgren su specifiche NAD con schermatura proprietaria per eliminare le dispersioni EMF - Controllo elettronico di volume multistadio di estrema precisione che fa uso di resistenze discrete - 7 ingressi, incluso 1 bilanciato XLR - Uscita Tape/Zone 2 (selezione sorgente indipendente, senza controllo del volume) - Altoparlanti A + B con binding post proprietari - Modo Biamp sul Pre Out 1 con taglio selezionabile a 40, 60, 80, 100 Hz - Controlli da telecomando Bassi e Acuti con opzione di Correzione Spettrale - Interfaccia RS-232 per installazioni custom avanzate - Telecomando di sistema M3, ZR 3 per seconda zona	4.260,00	3.550,00
		M5	
M5	Lettore ottico SACD, CD, CD-R, CD-RW - Uscite digitali AES/EBU bilanciate per PCM - Uscita audio digitali PCM coassiale e ottica - Uscite analogiche distinte per 2 e 5.1 canali Uscite stereo bilanciate 600 ohm - Decodifiche HDCD, MP3 e WMA - Gestione bassi per SACD DAC audio Burr Brown a 24 bit, 192kHz - Moduli di guadagno NAD in pura Classe A Uscita video composita (selezionabile On/Off) - Porta RS-232 - Ingresso IR - Trigger 12V	2.578,80	2.149,00
		M4	
M4	Sintonizzatore DAB/FM/AM con autosintonia - 30 stazioni preselezionabili - Funzioni RDS visualizzabili su display - Funzione "FM Mute" per eliminare disturbi tra le stazioni - Funzione "FM Blend" per ridurre i disturbi delle stazioni distanti o marginali - Sintonizzatore AM di alta sensibilità - Sintonizzatore Dual Band AB con 100 stazioni memorizzabili e autosintonia - Banda DAB III e L supportate - Convertitori D/A Burr-Brown "audiophile grade" - Amplificatori operazionali audio custom Burr-Brown - Alimentazioni separate per stadio di controllo digitale e stadio audio - Porta RS-232- Ingresso infrarossi sul pannello posteriore - Telecomando	2.098,80	1.749,00
 AUDIOCLUB s.r.l. Viale Pinturicchio, 13 00196 Roma Tel +39.06.45432292 Fax +39.06.96708821 - P.I./C.F. 10902421006 - www.audioclub.it - info@audioclub.it I prezzi sono per resa franco ns. magazzino. Il presente listino annulla e sostituisce tutti i precedenti e può subire variazioni senza preavviso.			