



CLASSIC SERIES

Va Bene. Definiteci Insoliti.

NAD si è sempre tenuta fuori dalla mischia facendo le cose a suo modo. L'incessante ricerca del grande suono ci ha procurato la reputazione di "ammazza-giganti" per aver surclassato quei marchi orientati alle masse. La focalizzazione è sulla qualità e non sulla quantità, così possedere un prodotto NAD significa appartenere a un gruppo estremamente selezionato. Non vediamo la ragione per realizzare elettronica che sia semplicemente ordinaria, per questo qualcuno ci definisce insoliti. A noi va bene.

Sin dal 1971 la NAD si è sempre concentrata, e sempre lo sarà, sui tre fattori di: Prestazioni, Semplicità, Convenienza.



CLASSIC SERIES

C 165BEE L'aspetto essenziale della nostra Serie Classic
C 275BEE può portare a pensare di non essere mai usciti
C 245BEE dai laboratori NAD dagli anni '70, ma non è
C 725BEE questa la ragione per la quale questa linea è
C 375BEE così conveniente. Il nostro impegno a fornire
C 355BEE la tecnologia di punta e le alte prestazioni al
C 326BEE prezzo più conveniente è al centro di tutto
C 315BEE quello che facciamo. Con un DNA direttamente
C 445 riferibile alla nostra linea tecnologicamente
C 425 più avanzata, la Masters Series, la Classic
C 565BEE Series ha una pletera di nuovi modelli di look
C 545BEE decisamente raffinato.
C 515BEE

C 555i Ogni dettaglio è importante quando si parla di
C 552 qualità costruttiva e facilità d'uso. Il risultato è
una serie di apparecchi che i critici esaltano e
la concorrenza teme.



II BEE

Poco più di dieci anni fa, debuttava il primo amplificatore a designazione BEE. Si trattava di un apparecchio con implementate le migliori soluzioni del nostro team di progetto, capitanato da Bjorn Erik Edvardsen, direttore delle Tecnologie Avanzate NAD. Erik è leggendario per le sue innovazioni. Ha creato i modelli originali, incluso il nostro amato 3020, che hanno portato a NAD un seguito da culto. Troverete molti apparecchi Classic firmati dal suffisso BEE a denotare questa nobile provenienza.



C 165BEE Preamplificatore

Un preamplificatore che impressiona per l'alta classe del progetto e della costruzione e surclassa la concorrenza, persino dei preamplificatori di costo doppio. È il perfetto complemento per il C 275BEE con prestazioni che catturano l'attenzione di qualsiasi critico.



C 275BEE Finale di Potenza

Il nostro C 275BEE è una centrale elettrica con distorsione incredibilmente bassa. Si accoppia perfettamente con il C 165BEE, oppure può essere usato a ponte con il NAD C 375BEE per una spaventosa potenza d'uscita.



C 245BEE Finale di Potenza

Il nostro C 245BEE ha un'architettura a quattro canali che consente diverse configurazioni. Può essere biamplicato per ottenere un sistema convenzionale con il C 165BEE, oppure può essere connesso alle uscite Zone del sintonizzatore per pilotare i diffusori remoti.



C 725BEE Sintoamplificatore Stereo

I sintonizzatori stereo sono una soluzione pratica per l'impianto principale o per uno semplice secondario in un altro ambiente, ad esempio la cucina. Il C 725BEE sposa in modo elegante le circuitazioni dei pluripremiati amplificatori integrati e dei sintonizzatori NAD separati.



IPD-2 Dock

Apprezzate tutta la musica del vostro iPod®, con la qualità sonora NAD, usando il nostro dock IPD-2.



C 375BEE Amplificatore Integrato

Il nostro C 375BEE vi gratifica con la tecnologia Masters Series in un progetto Classic senza compromessi. Superba qualità costruttiva che fa uso di componenti proprietari NAD. Offre prestazioni audiophile e orgoglio di possesso a un prezzo molto accessibile. Quale opzione disponibile il **Pre Phono PP375** per l'ascolto di un giradischi.



C 355BEE Amplificatore Integrato

L'amplificatore integrato C 355BEE vanta un progetto affidabile che offre alte prestazioni a bassa distorsione. Qualità sonora pulita e cristallina che stabilisce nuovi standard nella categoria degli amplificatori integrati da 80 Watt. Questo grande esecutore, capace di alte dinamiche, può essere tranquillamente posto come base di un grande impianto.



C 326BEE Amplificatore Integrato

Un classico, pluripremiato progetto NAD che fa andare in visibilo i critici. Prestazioni di livello audiophile per quelle persone con budget ristretto ma non disposte a sacrifici in tema di qualità. Un apparecchio di straordinaria convenienza.

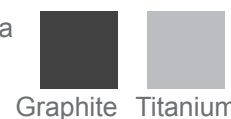


C 315BEE Amplificatore Integrato

Come si può rendere un progetto fantastico anche accessibile nel prezzo? Questa è stata la nostra grande sfida e il C 315BEE ne rappresenta il risultato, una esecuzione ai limiti della perfezione.

Graphite: il nuovo nero.

Riceviamo molti commenti sul colore dei nostri prodotti e, in perfetto stile NAD, vengono considerati con la massima attenzione. Consultando industrial designer e interior designer abbiamo creato una elegante finitura Graphite. Questa tonalità risulta neutrale e si sposa perfettamente con qualsiasi arredamento. La stessa cura è stata impiegata nel selezionare una finitura Titanium, che incontra il gusto dei mercati europei e asiatici.





C 445 Sintonizzatore

Sintonizzatori dedicati esaltano enormemente le prestazioni delle radio e il nostro C 445 porta la radio digitale a casa vostra. Il DAB non è presente dappertutto ma la qualità dell'FM nel C 445 è altissima.



C 425 Sintonizzatore

Il nostro C 425 è oggetto di culto per quelle persone che desiderano una fantastica riproduzione radio AM/FM. Un progetto lineare e molte più preselezioni di quanto possiate immaginare.



C 565BEE Lettore CD

Stabilisce nuovi standard prestazionali, ai massimi livelli, con la comodità della riproduzione da CD e USB. Un apparecchio per ascoltatori attenti che desiderano il massimo dai propri CD.



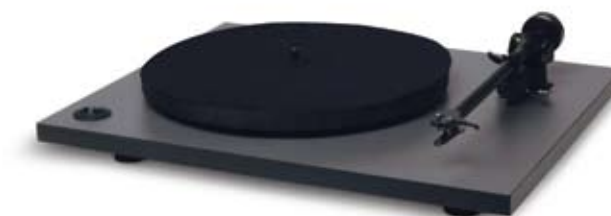
C 545BEE Lettore CD

Il C 545BEE impazza sul mercato con un livello di prestazioni ineguagliabile nella sua fascia di prezzo. Un pluripremiato che suona in maniera semplicemente stupefacente.



C 515BEE Lettore CD

Il nostro C 515BEE è il lettore CD complementare al C 315BEE. Accoppiateli per creare un sensazionale impianto di primo prezzo.



C 555i e C 552 Giradischi

I nostri giradischi hanno tutto il necessario per estrarre il meglio dalla vostra collezione di vinile. Un progetto affidabile con un look distintamente retrò.



DB-1

Il nostro DB-1 è un approccio NAD inusuale per aggiungere la radio digitale al vostro sintoamplificatore AV o stereo. Questo modulo dedicato plug-in opzionale assicura la massima qualità DAB.



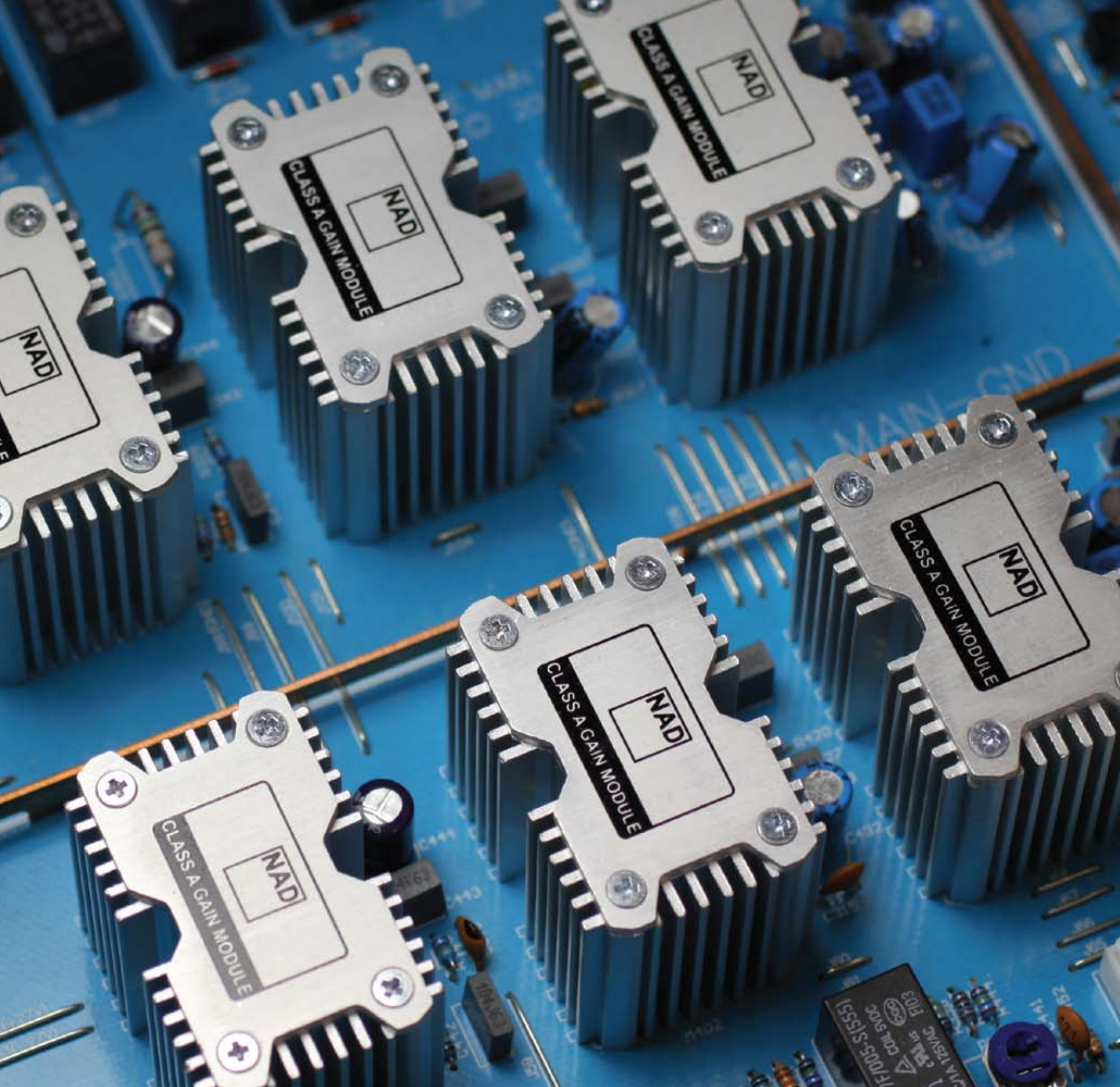
PP2 e PP3 Preamplificatori Phono

Gli LP sono lontani dall'estinzione, e possono contare sui nostri pre phono.



Il PP2 ha ingressi MM/MC.

Il PP3 aggiunge una porta USB, potendo facilmente creare MP3 dalla vostra collezione di vinili.



TECNOLOGIE NAD

Full Disclosure Power **FDP** FULL DISCLOSURE POWER

Non facciamo segreto del nostro essere critici nei confronti delle dichiarazioni di potenza pilotate dal marketing. In questo mondo dove “il più grande è il migliore” gli alti valori di potenza sono fattore dominante. Questi numeri, tuttavia, nascondono spesso la verità. Per offrire ai propri clienti un quadro veritiero l’approccio NAD alla potenza è “anomalo” ed è definito come Full Disclosure Power. I valori Full Disclosure Power si collocano su standard più elevati rispetto a quelli richiesti dall’FTC delle norme governative statunitensi. Tutti gli amplificatori e sintoni NAD dispongono di alimentazioni ad alta corrente atte a operare su carichi continui da 4 ohm. La misura è eseguita con tutti i canali in funzione simultaneamente su tutta la banda di frequenze (20Hz - 20kHz) alla distorsione dichiarata. Questa è la regola. Altri apparecchi, che non siano ad alta corrente, misurati in queste condizioni arriverebbero precocemente a emettere distorsione.

Enhanced Ambience Retrieval System (EARS)

Il surround è generalmente offerto con degli effetti (modi ‘Hall’, ‘Stadium’, ‘Church’ ecc.) che possono suonare stranamente artificiali, a nostro giudizio decisamente mediocri. Per mantenere la naturalezza del suono il Team NAD ha sviluppato il proprio modo surround per la musica, l’Enhanced Ambience Retrieval System (EARS). Facendo uso della tecnologia di elaborazione del segnale digitale (DSP) si è riusciti ad estrarre la naturale ambienza della registrazione senza effetti artificiali affaticanti per l’udito.

PowerDrive™ **PD**

Per massimizzare la reale potenza Full Disclosure NAD ha elaborato la circuitazione PowerDrive. Musica e film hanno passaggi dinamici che vanno da un sussurro a un’esplosione. Per il sussurro è richiesta una potenza minimale, per un’esplosione, invece, sono richieste alte correnti e alte potenze dinamiche. Il circuito PowerDrive, oggetto di brevetto, soddisfa queste esigenze consolidando la reputazione NAD per la sua potenza di incredibile efficacia. Aggiungendo negli stadi di alimentazione alta corrente un secondo ramo ad alta tensione si è ottenuto un “sovrapilotaggio” in grado di raddoppiare la potenza continua per un breve intervallo di tempo. È come disporre di un turbo per il vostro amplificatore. Il PowerDrive, grazie alle sue incredibili riserve di potenza, elimina lo stress dall’esperienza di ascolto permettendo inoltre agli apparecchi di operare a temperature più basse e con superiore efficienza per una maggiore affidabilità.

Soft Clipping® **soft** CLIPPING

Siamo consci del fatto che, per quanta potenza si possa fornire, vi sarà sempre una richiesta per ottenerne di più. È molto facile alzare il volume senza rendersene conto. Quando un amplificatore è sovrapilotato - spinto cioè oltre i suoi limiti - ne risulterà distorsione o “clipping”, condizione che può provocare danni agli altoparlanti. La soluzione NAD è il circuito brevettato Soft Clipping che corregge la forma d’onda all’insorgere del clipping stesso. Il risultato è un suono più limpido e una protezione adeguata per i diffusori.

FUNZIONI E CARATTERISTICHE CLASSIC SERIES

Preamplificatori/Finali di Potenza/ Amplificatori Integrati/ Sintoamplificatori Stereo	C 165BEE	C 275BEE	C 245BEE	C 375BEE	C 355BEE	C 326BEE	C 315BEE	C 725BEE
Potenza NAD Full Disclosure*	N/D	2 x 150W	4 x 35W	2 x 150W	2 x 80W	2 x 50W	2 x 40W	2 x 50W
NAD PowerDrive™	N/D	•	–	•	•	•	–	•
NAD PowerDrive-S™	N/D	–	–	–	–	–	•	–
Trasformatore Toroidale Holmgren	•	•	•	•	•	•	•	•
Ponticellamento Mono	N/D	•	•	•	–	–	–	–
Uscita Altoparlanti A/B	N/D	•	•	•	•	–	–	•
NAD Soft Clipping®	N/D	•	–	•	•	•	–	•
Circuitazione Interamente Discreta	•	•	•	•	•	•	•	•
Ingresso Livello Linea	6	–	–	7	7	7	6	5
Ingresso Phono (MM/MC)	•	–	–	–	–	–	–	–
Uscita Tape	2	N/D	N/D	2	2	1	1	–
Uscita REC/ZONE 2	–	–	–	–	–	–	–	•
Uscita Canali (in cascata)	–	–	2	–	–	–	–	–
Stadio Phono Selezionabile MM e MC	•	–	–	–	–	–	–	–
Ingresso Frontale 3.5mm MP (Media Player)	–	N/D	N/D	•	•	•	•	•
Data Port per uso con il Dock Opzionale	N/D	N/D	N/D	N/D	N/D	N/D	N/D	•
NAD IPD-2 per iPod®	–	–	–	–	–	–	–	–
Predisposizione Tuner RDS FM/AM Radio DAB	N/D	N/D	N/D	N/D	N/D	N/D	N/D	•
40 Preselezioni con Accesso Diretto FM/AM/DAB	N/D	N/D	N/D	N/D	N/D	N/D	N/D	•
Controlli Bassi e Acuti con Tasto di Esclusione	•	N/D	N/D	•	•	•	•	•
Ingresso Finale	–	1	2	1	1	1	–	1
Uscite Pre	2	–	–	2	2	1	–	1
Uscita Subwoofer	1	–	–	–	–	2	–	1
IR In/Out	•	–	–	•	•	•	–	•
12V Trigger Out	•	–	–	•	•	•	–	•
12V Trigger In	–	•	•	–	–	–	–	–
Selezione Ingressi a Relè	•	•	•	•	•	•	–	•
ATO Logic	–	•	•	–	–	–	–	–
Presa Cuffia	•	–	–	•	•	•	•	•
Contatti Dorati	•	•	•	•	•	•	•	•
Cavo di Alimentazione Sfilabile	•	•	•	•	•	•	–	–
Porta d'Interfaccia RS-232 per Sistemi di Controllo Avanzati	–	–	–	•	•	–	–	•
Telecomando di Sistema SR 8	•	N/D	N/D	•	•	•	–	•
Telecomando AMP 1	–	N/D	N/D	–	–	–	•	–

* Potenza Minima Continua su 4 / 8 ohm, tutti i canali in funzione simultaneamente (20Hz-20kHz)

Sintonizzatori	C 445	C 425
Tuner FM/AM	•	•
Tuner DAB	•	–
Ingresso Antenna Individuale	•	•
Preselezioni Emittenti DAB Preferite	99	–
Preselezioni FM/AM	30/30	30 (mix)
RDS PS e RT per Trasmissioni FM	•	•
Display a Matrice 2 Linee	•	–
Uscita Digitale Ottica	•	–
DAC di Qualità Audiophile	•	–
Stadio RF a MOS-FET	•	–
Ingresso IR	–	•
Porta d'Interfaccia RS-232	–	•
Modo Sleep	–	•
Telecomando con Tutte le Funzioni	•	•

Lettori CD	C 565BEE	C 545BEE	C 515BEE
Riproduce CD, CD-R e CD-RW	•	•	•
Decodificatore MP3/WMA Integrato	•	•	•
Conversione con Campionamento a 96kHz/192kHz	•	–	–
DAC 24bit/192kHz Sigma Delta	–	•	•
DAC a Doppio Differenziale 24bit/192kHz Sigma Delta	•	–	–
Alimentazioni Stabilizzate Dedicate per Sezioni Analogica e Digitale	•	•	•
Funzione Repeat – 1 brano/1 disco	•	•	•
Funzione Repeat – A - B	•	•	•
Program Play/Random Play	•	•	•
Forward/Reverse Skip/ Funzione Search	•	•	•
Uscita Digitale (Coassiale/Ottica)	• (1/1)	• (1/1)	• (1/1)
Ingresso Digitale Ottico	•	–	–
Ingresso USB (MP3/WMA 384kbs VBR)	•	–	–
Ingresso IR	•	•	–
Ingresso 12V Trigger	•	•	–
Porta d'Interfaccia RS-232	•	–	–
Telecomando con Tutte le Funzioni	•	•	•

NAD Electronics International reserves the right to change specifications or features without notice as design improvements are incorporated. Specifications are measured in accordance with EIA Standard RS-490 (IHF A-202) for amplifiers. For further product information and full technical details on our complete line of products, please visit our website at www.NADelectronics.com.

NAD MDC-Modular Design Construction and NAD Soft Clipping are registered trademarks of NAD Electronics International. All rights reserved.

MultEQ Pro, MultEQ XT, MultEQ are registered trademarks of Audyssey Laboratories, Inc. Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby Pro Logic II, Dolby Pro Logic IIx and the double-D symbol are registered trademarks of Dolby Laboratories. DTS is a registered trademark and the DTS logos, Symbol, DTS-HD, DTS-HD Master Audio, DTS-ES, DTS Digital Surround | 96/24, DTS Digital Surround, and DTS Neo:6, are trademarks of DTS, Inc. iPod and Made for iPod logo are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing, LLC. Microsoft, HDCD, and the HDCD logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. Blu-ray Disc is a trademark of Sony Corporation. DivX and associated logos are registered trademarks of DivX, Inc. Aureus is a trademark of Texas Instruments. Cirrus Logic is the trademark of Cirrus Logic, Inc. MP3 audio compression technology licensed by Fraunhofer IIS-A. XM Ready is a registered trademark of XM Satellite Radio Inc. All other trademark and symbols are the property of their respective rights holders. All rights reserved.

NAD è un'azienda insolita.

Fondata in Germania nel 1971 con l'allora insolito obiettivo di fornire ai propri clienti un'accurata riproduzione musicale, NAD è ora venduta e assistita in oltre 80 nazioni. Dalle sue umili origini NAD si è evoluta fino a diventare un leader dell'industria, progettando e costruendo una linea completa di apparecchi audio e video fedele alla sua filosofia "Music First", la musica prima di ogni altra cosa.

Crediamo che i grandi progetti non debbano necessariamente essere costosi. Progettiamo ogni prodotto NAD perchè abbia le massime **prestazioni** possibili, la massima **semplicità** d'uso, la massima **convenienza** all'acquisto.



Nadel Italia s.r.l.

Tel. Roma +39 06 3332515

Tel. Milano +39 02 4224726

info@audioclub.it

www.audioclub.it